

附件二

**113學年度廣達「設計學習」計畫-**夥伴學校 微行動計畫

申請說明

一、甄選對象：限參與本計畫達三年以上學校申請

二、甄選須知：

1. **參與年級**：以113學年度就讀4年級至9年級的學生為主
2. **教學團隊**：**教學團隊至少需二位成員曾參與本計畫三年以上，**鼓勵新成員加入或擴大參與規模，組成至少跨二個教學領域的3-6人團隊，實踐計畫**班級導師**、藝術領域或資訊專長教師，依申請項目作調整。**建議教學團隊成員為實際參與教學者為佳。**
3. **課程實施**：需於民國113年8月1日至民國114年5月31日
4. **行政支持：**
5. **共同備課**：教學團隊由跨領域教師組成，敬請校方協助安排成員每週兩節連續空堂可討論課程，以利本計畫實施。
6. **公假派代**：教學團隊將參與學習設計師修煉營、學生體驗學習、期中交流座談、期末成果展暨交流論壇，屆時敬請校方惠允參與教師公假或派代協助。
7. **點子實驗室**：有一個專屬空間為佳，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。若無，也可使用教室內佈告欄、牆面、活動立架等…每位學生都能看見的公開空間。

三、所獲資源：

1. 【**學生體驗學習課程**】：每校一場學生培訓課程，由基金會規劃及辦理課程，並支付相關費用。本會將依甄選學校申請類別，規劃相關課程。策展任務：帶領學生至博物館進行策展課程培訓（補助一台遊覽車車資、師生門票、餐飲…等）。數位任務：安排講師到校進行設計思考課程培訓。規劃於9-11月與學校協調時間後辦理。
2. 【**學習設計師修煉營**】：共三天兩夜(24小時)課程，培訓地點：日月潭青年活動中心，邀請各校**參與本計畫三年以上**教師參與，並以「同儕教練」角色輔導他校團隊產出執行本計畫之課程設計，由基金會支付參與教師食宿。數位任務培訓：8/3-5，策展任務培訓：8/6-8。
3. 【**期中交流座談會**】：共3小時課程，透過各校分享現階段教學設計與學生作品，透過顧問團引導，精修任務及教學內容，協助各校找出自身創意亮點。規劃於每年11月底-12月初的周六辦理。
4. 【**成果展暨交流論壇**】：共5小時課程，透過顧問團後設分析各校案例，引導學員有意識地看見參與計畫學校的任務亮點，進而促發跨校教師社群交流，分享更多實務經驗與點子。規劃於每年7月中辦理。
5. 【**專家顧問指導**】：藉由基金會的陪伴，了解各校執行計畫困境，協同本計畫專業顧問團或資深夥伴教師，提供專屬教學建議與經驗分享。
6. 【**教學補助款**】：每校三萬元，另設「教育推廣增額補助」鼓勵各校擴大學生及教師參與規模，至高補助至六萬元。本會將評估各校計畫擴散效益，擇優核給。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項目** | **教學推廣補助款** | **條件限制** |
| 全年級實施 | 10,000元 | 能將本計畫推廣至全年級實施 |
| 跨校教師社群 | 5,000至10,000元 | 1.邀請跨校教師組織教師社群共備課程2.跨校教師須實施計畫部分課程於校內3.一校參與補助5,000元，兩校以上補助10,000元。 |
| 跨校觀摩成果 | 10,000元 | 能邀請至少三校師生**到校觀摩**夥伴學校成果發表/展覽。此項為交通費補助。（此三校需為非跨校教師社群之學校） |

1. 【**Quno教具申請**】：凡申請數位任務類的夥伴學校，可視學校需求提出申請，每校至多提供一個班級數量（以30組Quno普及套件為限），需以Quno結合本計畫任務內容，進行相關課程及打造原型作品使用，並於結案時提供課程教案。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **編號** | **設備名稱** | **圖片** |
| 01 | Quno(規格與Arduino UNO開發板相同，內建蜂鳴器、RGB全彩LED燈及按鈕)  | 一張含有 電子產品, 電子工程, 電路元件, 電子元件 的圖片  自動產生的描述 |
| 02 | 超音波感測器 HC-SR04+線組 |
| 03 | 伺服馬達SG90(含線組) |
| 04 | USB線 |

四、計畫結案：

1. **計畫執行成效**
2. **教學團隊基本資料**
3. **任務設計**：學生任務信、任務規格與水準、點子實驗室、任務充電站
4. **歷程記錄：**任務介紹、學生創意、教學策略、展覽/成果呈現、教育推廣紀錄
5. **教學心得分享：**教學實施及心得分享、三類型學生改變案例
6. **經費結算表：**補助款用於計畫中實際支出明細表、蓋印校內財務出納章
7. **學生學習經驗問卷**:由參與計畫的學生進行填寫，提供**掃描電子檔**。
8. **計畫歷程影片：**3-5分鐘影精彩紀實片，將照片看不出的感動，讓影像說話。
9. **Quno課程教案：**需提供至少一份課程教案。（有申請此項者才需填寫）

**113學年度 廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 微行動 申請表**

|  |
| --- |
| **一、學校基本資料** |
| 學校名稱 |  | 學校地址 |  |
| 教育優先區 | 🗆是 🗆否 | 學校班級數 |  |
| 學生總人數 |  | 教師總人數 |  |
| 校長姓名 |  | 聯絡電話 |  |
| 電子信箱 |  |
| 🗆曾參與廣達文教基金會的計畫 (計畫名稱) 🗆未曾參與 |
| **二、教學團隊基本資料** |
| **主要聯繫**教師姓名一 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡手機 |  | 電子信箱 |  |
| 教師姓名二 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 教師姓名三 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 教師姓名四 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 教師姓名五 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 教師姓名六 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| **實施班級數** | 共 個班， 位學生 |
| **學生年級**  | 🗆 4年級 🗆5年級 🗆6年級 🗆7年級 🗆8年級 🗆9年級 |
| **三、申請項目** |
| **申請類別** | 🗆策展任務學校：補助三萬元🗆數位任務學校：補助三萬元 |
| **教育推廣增額補助** | 🗆**不申請**🗆**申請**（本項目可**複選，**本會將評估各校計畫擴散效益，擇優核給。若同時申請跨校參觀與跨校聯盟，**學校不可重複出現**。）🗆**全年級實施：補助一萬元。**實施於 年級，共 班 位學生。🗆**跨校觀摩成果**：**補助一萬元**（邀請三校師生到校觀摩，可結合學校教師研習或會議辦理）第一校 （填寫學校名稱） 第二校 （填寫學校名稱） 第三校 **（填寫學校名稱）** 🗆**跨校教師社群**：🗆**聯盟一校，補助五仟元**服務學校： 教師姓名： 電子信箱： 聯絡電話： 教授科目： 🗆**聯盟二校以上，補助一萬元**服務學校1： 教師姓名1： 電子信箱1： 聯絡電話1： 教授科目1： 服務學校2： 教師姓名2： 電子信箱2： 聯絡電話2： 教授科目2：  |
| **Quno教具****申請** | 🗆**不申請**🗆**申請**（限申請**數位任務**可提出，本會將依各校實際班級人數提供教具，至多提供30組。申請者請於表單七簡述如何以Quno進行課程。） |
| 學校官防章用印**行政團隊願意支援：**1. 公假派代

協助團隊教師參與本案相關培訓課程所需課務安排。1. 共同備課

提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂可備課。**教務主任簽名： 校長簽名：** |

|  |
| --- |
| **四、申請動機** |
| 請從下列項目中勾選「V」代表貴校教學團隊申請本計畫的動機。(可複選)若項目中沒有關於您申請動機的選項，請勾選「其他」，並簡述您的申請動機。**（ ）對本年度任務議題「『 』韌家園」有興趣****（ ）對廣達「設計學習」計畫有興趣****（ ）對「設計本位學習**(Design-Based Learning簡稱DBL)**」課程模式有興趣** (DBL課程模式結合**PBL**(Project-Based Learning)**及「設計思考」**(Design Thinking))**（ ）想改變學生的學習模式****（ ）想提升自己的教學能力****（ ）想尋找志同道合的教學夥伴****（ ）想改變學校的學習文化****（ ）其他，請簡述動機 。** |
| **五、學校現況與願景** |
| **請簡述學校目前所遇教學困境，並期待在參與本計畫後所帶來的改變**。（至多300字） |
| **六、點子實驗室** |
| **請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。(請附上空間照片二張)** |

**七、策展架構表:**

**申請策展任務**學校填寫，請從**「『 』韌家園」出發**（請參閱簡章 八、年度任務議題 之說明）**，並符合**任務設計規格**「要/不要」**，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以**策展人**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

|  |
| --- |
| **展覽名稱：「 」韌家園** (空白處請填入與欲解決問題最相連的關鍵字) |
| **問題情境：**(請根據目前家園所遭遇的困境進行說明)**展覽概念：**(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念) |
| **展區名稱**(展覽分成哪些部分？) | **展區一** | **展區二** | **展區三** |
| **展品選件**(以哪些作品呈現展覽主題？) | **大師作品**(請填寫古今中外之藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等，非寫學生作品形式) | **大師作品** | **大師作品** |

 ※填寫空間若不足，請自行增減。

**七、數位任務架構表:**

**申請數位任務**學校填寫，請從**「『 』韌家園」出發**（請參閱簡章 八、年度任務議題 之說明）**，並符合**任務設計規格**「要/不要」**，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以**設計師**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

|  |  |
| --- | --- |
| **問題情境**  | (請根據目前家園所遭遇的困境進行說明) |
| **欲解決問題** | (從上述家園困境中，最想要解決的問題是？) |
| **任務主題名稱** | **「 」韌家園** (空白處請填入與欲解決問題最相連的關鍵字) |
| **經典案例** | (回應欲解決的問題，請先蒐集相關的3-5件案例或產品設計) |
| **科技應用** | (我預計結合哪些數位科技工具來解決上述問題？若有申請Quno教具請簡述預計進行的課程) |

※填寫空間若不足，請自行增減